

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Березка» поселок Малые Арбаты
655746, Республика Хакасия, Таштыпский район, поселок Малые- Арбаты ,
e-mail:berezka_1953@mail.ru . ул. Советская 40 А тел. 8-390-46-2-73-82.

Доклад

Мы не должны забывать о своем прошлом

(Воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад
«Березка», п. М - Арбаты, Таштыпский район)

Воспитатель: ***С.И.Ощепкова***

2014г

**«Воспитание, если оно не хочет быть
бессильным, должно быть народным»**

К. Д. Ушинский.

Важнейшим составляющим музейной педагогики я считаю, является формирование любви к родному краю, к настоящему и прошлому страны и приобщение детей к истокам народной культуры. Каждый народ во все времена умел прививать качества и навыки, необходимые в жизни. Одной из основных причин недостатков в воспитании дошкольников в современном обществе является отрыв от этой самой национальной культуры, ослабление в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей. Проблема музейной педагогики и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Каждый человек с момента своего рождения познает окружающий мир: маму с ее теплотой и ласковой заботливостью, детский уголок с игрушками, улицу с обитателями, луг, леса, где он бегаёт и играет, где впервые знакомится с множеством предметов, явлений, событий. Достичь этого возможно при создании развивающей,



эстетической, полихудожественной среды.

Я поставила перед собой задачу донести до воспитанников, что они являются носителями культуры, национальных традиций и обычаев своего народа и народа,

Рис. 1

проживающего на нашей территории.

Работая по программе развития и воспитания детей «Детство» и опираясь на рекомендации авторов этой



программы по нравственно-патриотическому воспитанию, в детском саду мною и работниками детского сада были разработаны и составлены рабочие программы по нравственно-патриотическому воспитанию и музейной педагогике. Созданы уголки национальной культуры: мини-макеты «Русская изба» и «Хакасская юрта».

Я думаю, что система работы по

Рис. 2

музейной педагогики требует организации определенных условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Поэтому совместно с педагогами школы и педагогами детского сада было принято решение создать народный музей. В результате кропотливой работы был открыт музей, который знакомит с тремя национальными культурами, проживающими на нашей территории: русской, хакасской, немецкой и создана экспозиция «Музей боевой славы», где собран материал и предметы Великой Отечественной войны.

Каждая культура представлена по-своему. Русский быт воссоздан в обстановки русской избы. Войдя в «избу» попадаешь в сказочный, необычный мир. Деревянные стены увешаны расписными рушниками, на полках посуда, игрушки, отразившие все разнообразие народных промыслов: золотая хохлома, ежно-голубая гжель, расписные деревянные ложки. На полу расстелены домотканые половики. Есть печка, чугуночки, сито, коромысло с ведрами, тяжелые чугунные утюги. У печи стоит расписной сундук, именно в нем бабушки хранили приданное. А рядом – настоящая старинная прялка.

Рядом с «русской избой» расположилась немецкая комната, с её знаменитой швейной машинкой «Зингер», приспособлением для производства колбасы, полка с немецкой старинной библией и



Рис. 3

книгами, кровать с расшитыми подушками; на стене висит ковер с вышитой немецкой надписью.

Войдя в хакасскую юрту можно сразу же увидеть в центре чайник, подвешенный над костром; хакасские платья, рубахи; хакасскую «морду» для ловли рыбы, посуду с хакасскими орнаментами и расшитые одеяла на топчане.

Прежде чем начать работу по музейной педагогике с детьми дошкольного возраста я составила перспективные планы по двум национальностям: русской и немецкой. Планы в процессе реализации дополняются и изменяются. Все занятия объединены в тематические блоки:

I блок - русская изба «Горенка»;

II блок – немецкая комната «В гостях у бабушки Катрин»;

В русской избе «Горенка» я знакоблю детей с историей и культурой русского народа.

На специальных занятиях дети узнают о предметах быта, о пословицах,



поговорках, потешках и играх; читаем сказки; провожу занятия по народной декоративной росписи и т.д. Одним из главных средств приобщения детей к национальной культуре являются

Рис. 4

праздники. В детском саду я провела праздники:

1. Физкультурный досуг «Богатырская сила», «Праздник русской рубахи».
2. Веселые старты «Мы едем спасать Елену Прекрасную».
3. Выпускной вечер «Емеля спешит в школу».
4. Фольклорный праздник «В Горенке».
5. Развлечения «Масленица», «Коляда, коляда на кануне рождества».

б. Развлечение «Масленица».

Знакомя детей с культурой немецкого народа, проводила экскурсию по немецкой комнате; знакомила с предметами быта, домашней утварью, одеждой; научила здороваться и прощать по-немецки. В комнате читала немецкие сказки: «Горшочек каши», «Метелица» и др.; разучивали немецкие стихи, играли в игры.

Итогом проделанной работы стали: развлечение «Праздник урожая» (совместно с первым классом школы), утренник «Новогодний сапожок», открытое занятие «В горенке» на районном методическом объединении, участие в районном конкурсе «Воспитатель года», выступление на районном форуме «Образование глазами родителей, общественности и молодежи», на районном методическом объединении (на базе нашего детского сада) по нравственно-патриотическому воспитанию, на республиканском семинаре «Проблемы создания и развития музеев в образовательном учреждении», районной конференции по гуманной педагогике.

Особое эмоциональное впечатление, имеющие духовно-нравственное, патриотическое воспитательное значение дети получают от общения с нашими уважаемыми ветеранами Великой Отечественной войны. На 9 мая дети своими руками делали подарки,



Рис. 5

посещали участником ВОВ на дому, приглашали на утренник к себе в музей, выступали на концерте в СДК, вместе с ветераном ВОВ Молодецким Николаем Ивановичем, возложили цветы к памятнику, погибших воинов ВОВ.

Тесный контакт поддерживаю и с родителями воспитанников, так как именно в семье закладываются первые представления ребенка об окружающем мире, добре, справедливости и долге. Для них проводились тематические родительские собрания: посиделки «Праздник чая в семейном кругу», познавательно-игровая викторина «Мы дети- планеты Земля», выставки «Дары



Рис. 6

осени», консультации. И мне очень приятно видеть, что и у родителей появляется интерес к истории своего народа, любовь к Родине. Любовь к Родине... и важно, и сложно, и нужно.

Вся такая система работы – богатейший материал для развития культурно-творческого и эмоционального потенциала каждого ребенка, его познавательной и

интеллектуальной сферы. Продуктивной деятельности, личностного, нравственно-патриотического развития, при котором складывается национальное мировоззрение, необыкновенное чувство любви и уважение к родным корням и многие другие качества, которые трудно, а подчас и невозможно воспитать без подобной системы работы.

Литература:

1. «Музейная педагогика».: под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В., М.:-2006.
2. Князева О.Л., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Детство-Пресс,2000.
3. «Центр немецкой культуры»., №3, 2000.

